

SERVICIO DE ALCANCE y ULTIMA HORA

444

Servicio de Alcance y Ultima Hora



1936, 13 de Mayo. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso. Filigrana I parcial (sólo en 40 sellos de la plancha). Dentado II.

			**	N.	U.	C.	Carta
UH1	- 3c. Verde amarillento	(100.000)	10	5	5	25	200
UH2	- 5c. Violeta	(100.000)	10	5	5	25	200
UH3	- 6c. Verde azulado	(100.000)	10	5	5	25	200
UH4	- 7c. Marrón	(100.000)	15	8	5	40	400
UH5	- 8c. Rosa	(100.000)	25	12	7	60	400
UH6	- 12c. Azul	(100.000)	30	15	10	75	400
Variedad de Filigrana:							
UH 1a	- Con filigrana I		20	10	10	50	300
UH 2a	- Con filigrana I		30	15	15	75	300
UH 3a	- Con filigrana I		30	15	15	75	300
UH 4a	- Con filigrana I		40	20	20	100	500
UH 5a	- Con filigrana I		50	25	25	125	500
UH 6a	- Con filigrana I		60	30	30	150	500

SELLOS DE TASA





1902, 18 de Julio. «CIFRAS». Impresos por Waterlow & Sons Ltd. de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 14.

			**	N.	U.	C.	Carta	
T1	-	1c. Verde azulado	(500.000)	20	10	3	50	300
T2	-	2c. Carmin	(500.000)	25	12	5	60	300
T3	-	4c. Violeta marrón	(500.000)	30	15	6	75	600
T4	-	10c. Azul	(200.000)	60	30	10	150	700
T5	-	20c. Ocre	(50.000)	80	40	20	200	700
Variedad de Dentado:								
T 1a	-	Dentado 13		40	20	10	100	400
T 1b	-	Dentado 13,5		40	20	10	100	400
T 1c	-	Dentado 15x14,5		40	20	10	100	400
T 1d	-	Borde izquierdo S/D		300	150	150	450	--
T 2a	-	Dentado 13		50	25	15	125	400
T 2b	-	Dentado 14,5		50	25	15	125	400
T 2c	-	Dentado 15		50	25	15	125	400
T 2d	-	Borde izquierdo S/D		300	150	150	450	--
T 3a	-	Dentado 13		60	30	20	150	600
T 3b	-	Dentado 13,5		60	30	20	150	600
T 3c	-	Dentado 14,5		60	30	20	150	600
T 3d	-	Dentado 15		60	30	20	150	600
T 3e	-	Dentado 15x14,5		60	30	20	150	600
T 4a	-	Dentado 13		120	60	40	300	800
T 4b	-	Dentado 13,5		120	60	40	300	800
T 4c	-	Dentado 14,5		120	60	40	300	800
T 4d	-	Dentado 15		120	60	40	300	800
T 4e	-	Dentado 15x14,5		120	60	40	300	800
T 5a	-	Dentado 13		150	75	50	375	900
T 5b	-	Dentado 13,5		150	75	50	375	900
T 5c	-	Dentado 14,5		150	75	50	375	900
T 5d	-	Dentado 15		150	75	50	375	900
T 5e	-	Dentado 15x14,5		150	75	50	375	900

Retirados de circulación: 1c. 25.429 sellos; 2c. 999 sellos; 4c. 1.024 sellos; 10c. 5.649 sellos; 20c. 10.535 sellos.

Incinerados: 1c. 24.879 sellos; 2c. 449 sellos; 4c. 474 sellos; 10c. 5.149 sellos; 20c. 10.035 sellos.

PROVISORIO 1904, 15 de Diciembre. Sello N° T4 con sobrecarga litografiada en rojo por la Escuela Nacional de Artes y Oficios en Montevideo.

UN cent'mo.

				**	N.	U.	C.	Carta
T6	-	1c. s/10c. Azul	(40.000)	40	20	10	100	600
Variedad de Sobrecarga:								
T 6a	-	S/C invertida		400	200	200	1.000	1.500



1913-15. «CIFRAS». Impresos por la Escuela Nacional de Artes y Oficios en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 11,5. Los Nos. T7 y T10 no tienen línea de contorno externa alrededor de la cifra.

Emitidos: 10c. el 22/V/1913; 2c. y 4c. el 1/V/1914; 1c. 6c. el 10/XI/1915.

				**	N.	U.	C.	Carta
T7	-	1c. Verde amarillento	(100.000)	20	10	3	50	300
T8	-	2c. Rojo	(200.000)	20	10	3	50	300
T9	-	4c. Violeta	(300.000)	30	15	5	75	600

				Correo de Tasa				465
T10	-	6c. Chocolate (cifra llena) (100.000)	60	30	20	150	900	
T11	-	10c. Azul (100.000)	180	90	70	450	1.000	
Variedad de Color:								
T 10a	-	Marrón	120	60	40	300	1.200	
Variedad de Dentado:								
T 7a	-	S/D total	300	150	150	750	--	
T 8a	-	Borde izquierdo S/D	500	250	250	750	--	

Por haberse agotado los sellos de Tasa de 2c. y 4c. (Nos. T8 y T9) y no habiendo recibido el Correo de la Imprenta Nacional los nuevos valores (Nos. T13 y T15), se habilitó en forma temporaria entre los días 28 y 31 de mayo de 1922 por orden de la Dirección General, y luego legalizado por el Consejo de Administración del Correo, el sobrecargado a mano de los sellos de Correo de Superficie Nos. 237 y 241 con un matasellos triangular conteniendo en su interior una letra T.

Aparte de las necesidades del servicio, los empleados de Correo tuvieron la autorización de aplicar este matasellos en los citados sellos a pedido de los coleccionistas. Fue debido a este abuso que el Director General de Correos dispuso la inutilización del referido matasellos por acta N° 1415 del día 5 de agosto de 1922.



1922, 28 de Mayo. Sellos de Correo de Superficie N° 237 y 241 sobrecargados a mano con matasellos negro grisáceo como provisorios de Tasa.

			**	N.	U.	C.	Carta
TIIA	-	1c. Verde (237)	20	10	10	50	500
TIIB	-	4c. Amarillo (241)	20	10	10	50	500



1922-29, 1 de Junio. «CIFRAS». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano semitransparente con pie de imprenta «IMPRESA NACIONAL» en el medio del margen inferior. Dentado 11,5.

			**	N.	U.	C.	Carta
T12	-	1c. Verde azulado 14/VII/1922 (50.000)	20	10	3	50	300
T13	-	2c. Rojo pálido	80	40	30	50	400
T14	-	3c. Castaño 14/VII/1922	40	20	10	100	400
T15	-	4c. Lila pálido (200.000)	120	60	45	300	500
T16	-	5c. Azul 14/VII/1922	180	90	70	450	600
T17	-	10c. Verde grisáceo 14/VII/1922	50	25	15	125	600
Variedad de Color:							
T 12a	-	Verde grisáceo	40	20	10	100	600
T 12b	-	Verde claro (dentado 11)	30	15	5	75	500
T 13a	-	Rojo oscuro (dentado 11)	40	20	5	100	700
Variedad de Impresión:							
T 12c	-	Mancha blanca en la cabeza del «1»	50	25	20	75	500
Variedad de Dentado:							
T 12d	-	Dentado 12,5	40	20	10	100	600
T 12e	-	Borde inferior S/D	400	200	200	1.000	--
T 14a	-	Dentado 11	80	40	20	200	600
T 15a	-	Dentado 11	40	20	10	100	700
T 16a	-	Dentado 11	100	50	40	250	800

T 16b	- Borde izquierdo S/D	400	200	200	1.000	--
T 17a	- Dentado II	100	50	40	250	800
T 17b	- Pareja S/D entre sellos	500	250	250	750	--

Retirados de circulación: 500 series.



tipo I



tipo II

1926-32, 20 de Enero. «CIFRAS». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con pie de imprenta «IMPRESA NACIONAL» en el medio del margen inferior. Filigrana **B** (el N° T22 sin filigrana). Dentado **II**.

		**	N.	U.	C.	Carta
T18	- 1c. Verde azulado 1/I/1927	100	50	30	250	500
T19	- 3c. Castaño 1/I/1927	200	100	80	500	800
T20	- 5c. Azul grisáceo	30	15	8	75	500
T21	- 6c. Marrón claro (tipo I) (D. 11,5)	50	25	15	125	800
T22	- 6c. Marrón amarillento (tipo II) (emitido en 1932)	150	75	60	125	800

Variedad de Impresión:

T 20a	- Calco	50	25	25	125	--
-------	---------	----	----	----	-----	----

Variedad de Dentado:

T 18a	- Dentado 12,5	20	10	10	50	400
T 19a	- Dentado 12,5	40	20	20	100	700
T 21a	- Dentado 10,5	100	50	40	250	1.000
T 22a	- Dentado 10,5	100	50	40	250	1.000

Retirados de circulación: 1c. y 3c. 500 sellos de cada valor.



1935. «CIFRAS». Impresos por A. Barreiro y Ramos S. A. en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con pie de imprenta «CASA A. BARREIRO Y RAMOS S. A.» y márgenes anchos. Dentado **12,5**.

		**	N.	U.	C.	Carta
T23	- 4c. Violeta	25	12	5	60	700
T24	- 5c. Rosa	25	12	5	60	700



1938-42, 26 de Febrero. «CIFRAS». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con pie de imprenta «IMPRESA NACIONAL» a la derecha del margen inferior. Dentado **12,5**.

		**	N.	U.	C.	Carta
T25	- 1c. Verde claro (200.000) 6/V/1942	10	5	2	25	200
T26	- 2c. Castaño (600.000)	10	5	2	25	300
T27	- 3c. Rojo vivo (200.000) 6/V/1942	10	5	2	25	400
T28	- 4c. Violeta (600.000)	10	5	2	25	400
T29	- 5c. Azul (100.000)	15	8	2	40	500
T30	- 8c. Rojo (100.000) 14/VII/1938	25	12	2	60	500
Variedad de Dentado:						
T 26a	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
T 26b	- Doble dentado borde izquierdo	200	100	100	300	--
T 29a	- Borde inferior S/D	300	150	150	450	--

SELLOS PARA TELEGRAFO



468

Correo para Telégrafo



1927. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico. Dentado II. Usados como recargo a las direcciones incompletas. Estos sellos, en su estado nuevo, deben presentar el talón de duplicado unido. Usados no presentan talón y están cancelados con matasellos fechador del Telégrafo Nacional.

	**	N.	U.	C.	Telegrama
TE1 - 5c. Amarillo	200	100	100	500	2.000
TE2 - 10c. Azul	200	100	100	500	2.000
TE3 - 20c. Verde	200	100	100	500	2.000
TE4 - 50c. Rojo	200	100	100	500	2.000
Variedad de Color:					
TE 2a - Azul muy oscuro	300	150	150	750	--



CARNETS



1996, 5 de Marzo. **MONTEVIDEO, CAPITAL IBERO-AMERICANA DE LA CULTURA.** Diseñados por Elena Salgado, Imprenta Mosca Hnos.



C1 - Carnet de 3 sellos de \$ 2,90 c/u. Vendidos a su valor de franqueo.
Multicolores (3.000)

** U.

30 --

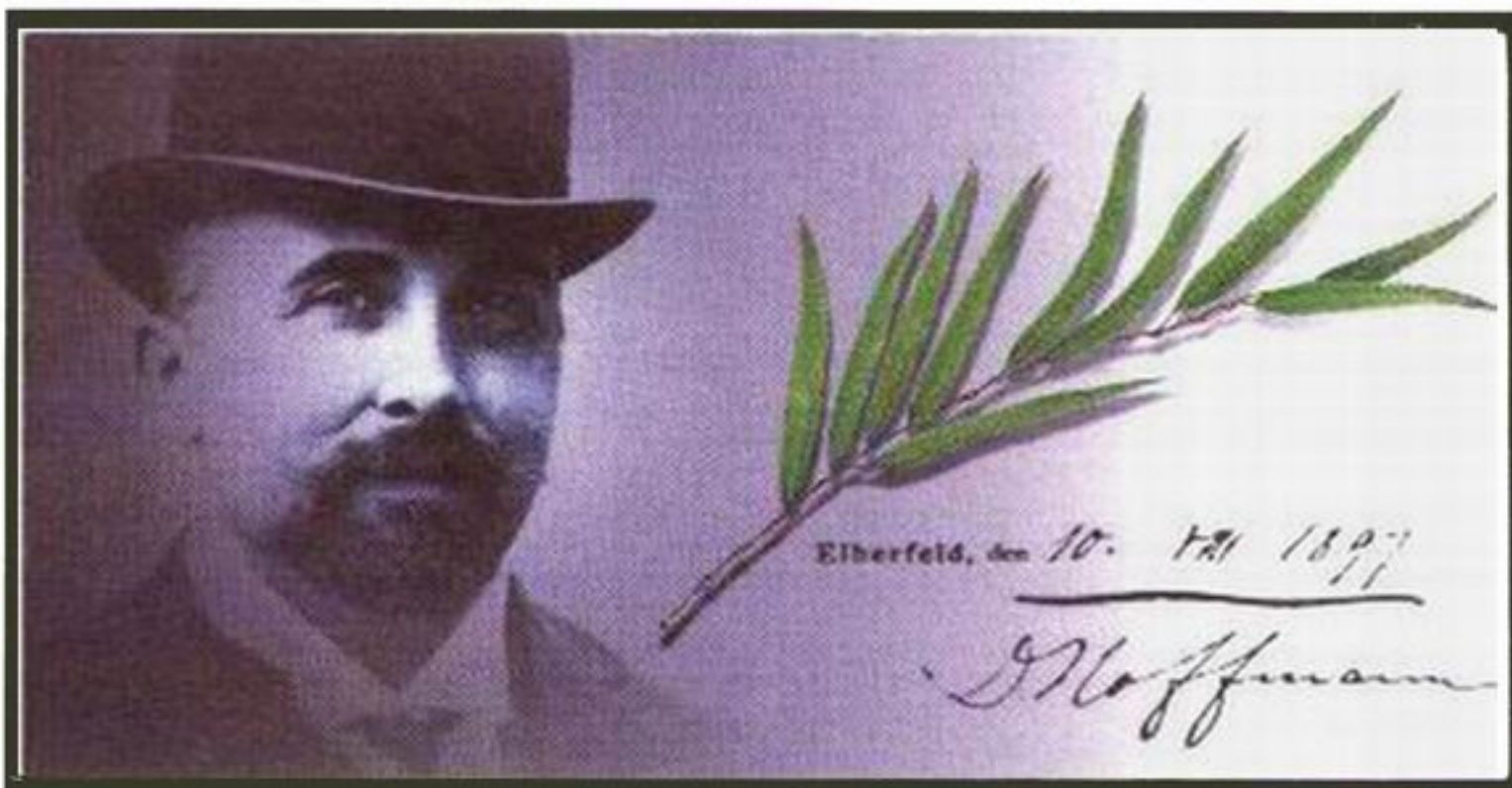


1996, 1° de Agosto. **CENTENARIO BANCO REPUBLICA.** Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Mosca Hnos.

** U.

C2 - Carnet de 2 sellos de \$ 3,50 c/u. Vendido a \$ 10 (5.000)

40 --



1997, 12 de Agosto. **CENTENARIO DEL ACIDO ACETILSALICÍLICO-ASPIRINA.** Diseñados por Dante Piccarelli, Impresores Asociados.

** U.

C3 - Carnet de 2 sellos de \$ 6,00 c/u. Vendido a \$ 15 (13.000)

35 --



1997, 29 de Diciembre. **LA CONSTRUCCION - PINTOS RISSO S.A.** Diseñados por E. Garino, Impresores Asociados.

** U.

C4 - Carnet de 3 sellos dentados, formando una sola composición, de \$ 6 c/u.
Vendidos a \$ 21 (5.000)

50 --



1999, 5 de Mayo. **CENTENARIO CLUB NACIONAL DE FUTBOL.** Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Imprimex.

** U.

C5 - Carnet de 3 sellos de \$ 7 c/u.
Vendidos a \$ 25 (5.000)

50 --



1999, 2 de Junio. **1er. FESTIVAL DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA.** Diseñados por Ag. Dos Trazos, Impresores Asociados.

** U.

C6 - Carnet de 2 sellos de \$ 7 c/u.
Vendido a \$ 20 (6.000)

45 --

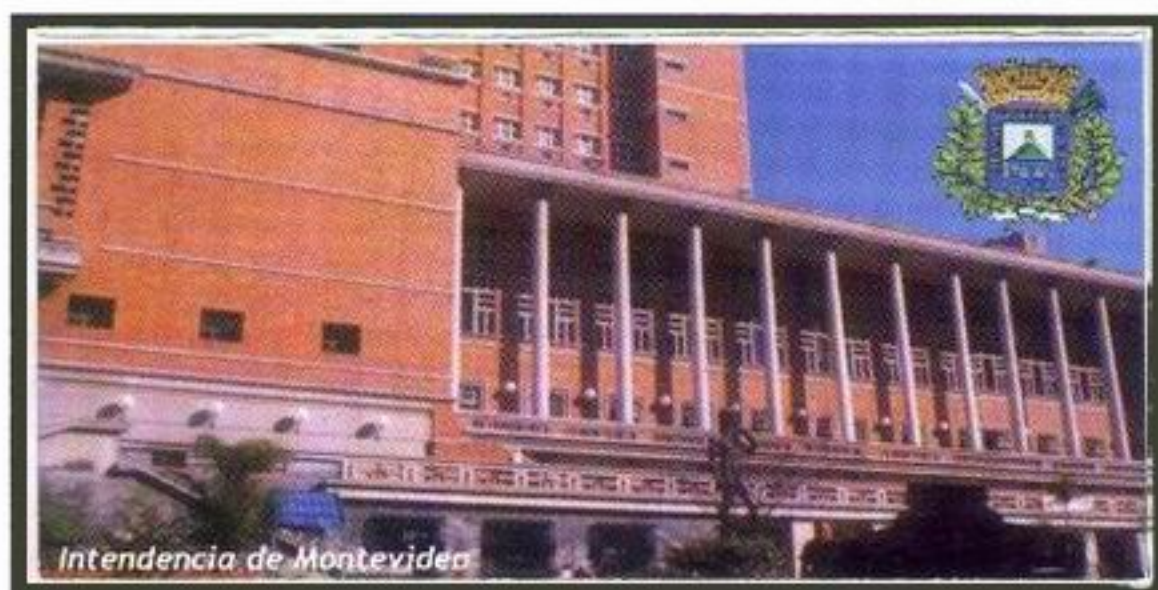


2002, 8 de Marzo. 50° ANIVERSARIO DE DAECPU - Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos y Populares del Uruguay. Diseñados por A. Muntz, Imprenta Imprimex.

** U.

C7 - Carnet de 3 sellos, 2 de \$ 6 c/u. y 1 de \$ 12. Vendidos a \$ 30 (5.000)

60 --



2004, 17 de Junio. ESCUDO DEL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Imprimex.

** U.

C8 - Carnet de 2 sellos de \$ 14 c/u. Vendido a \$ 35 (5.000)

60 --

CIERRES OFICIALES PARA CORREO

488

Cierres Oficiales para Correo



1923. «CADUCEO». Grabados en relieve en forma de óvalo de 30,5mm. x 43mm. con puntas a su alrededor.

Se usaron como cierres para la correspondencia en mal estado sin valor de costo. Los sobres reparados pueden presentar más de un cierre, entero o fraccionado.

CO 1 - Verde claro

Variedad de Color:

CO 1a - Verde oscuro

**	N.	U.	Carta
40	20	12	300
80	40	25	600



1926. «CADUCEO». Grabados en relieve en forma de óvalo de 30,5mm. x 43,5mm. con puntas a su alrededor. Impresión con florones a los costados del caduceo.

Se usaron como cierres oficiales para la correspondencia Oficial y para componer sobres en mal estado. Los sobres reparados pueden presentar más de un cierre, entero o fraccionado.

Impresión con puntos laterales finos y sin acento en «U» de «REPUBLICA».

CO 2 - Verde oscuro

Impresión con puntos laterales gruesos y acento en «U» de «REPUBLICA».

CO 3 - Verde oscuro

**	N.	U.	Carta
40	20	12	300
30	15	8	200
80	40	12	500
80	40	12	500
80	40	12	500
80	40	12	500
60	30	15	400
60	30	15	400
60	30	15	400
60	30	15	400

Variedad de Color:

CO 2a - Verde

CO 2b - Verde azulado

CO 2c - Verde claro

CO 2d - Verde amarillento

CO 3a - Verde

CO 3b - Verde azulado

CO 3c - Verde claro

CO 3d - Verde amarillento

Los Cierres Oficiales para Telegramas eran aplicados al dorso como seguridad y cierre del mismo. Por lo tanto los cierres adheridos a telegramas siempre se encuentran rotos, motivado esto por su apertura.



1902. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico sobre papel mediano. Dentado 12.

	**	N.	C.	Telegrama
12 puntos en la hilera inferior				
COT 1 - 1c. Azul claro	30	15	200	400
Variedad de Papel:				
COT 1a - Papel delgado	40	20	300	600



1916. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico sobre papel mediano. Dentado 12.

	**	N.	C.	Telegrama
20 puntos en la hilera inferior				
COT 2 - 2c. Azul	20	10	150	300
Variedad de Color:				
COT 2b - Azul claro	30	15	200	500
Variedad de Dentado:				
COT 2a - Dentado 10	40	20	300	600



1900-22. Impresos en círculo de 29mm. de diámetro sobre papel ordinario y recortados con sacabocado de 35 mm. de diámetro. Por lo común mal centrados. Emitidos sin goma.

	**	N.	Telegrama
COT 3 - Azul	--	40	200
Variedad de Color:			
COT 3a - Azul claro	--	60	300
COT 3b - Azul oscuro	--	60	300
Variedad de Impresión:			
COT 3c - Calco	--	80	500



1922. Grabados en relieve en formato redondo con puntas alrededor.

	**	N.	Telegrama
COT 4 - Azul oscuro	80	40	600

SELLOS PAPEL MONEDA

492

Sellos Papel Moneda



1868, Diciembre. Sellos N° 29A/33A impresos por Mége y Willem de Montevideo por sistema litográfico en billetes cuyo dibujo mide 50mm. x 65mm. para los valores de 5c., 10c., 15c. y 20c. y 33mm. x 49mm. para el valor de 1c., sobre papel mediano o grueso. Llevan matasellos de la Contaduría General de la Nación.

Se emitió un total por valor de \$ 36.464,50 y tuvieron destino de papel moneda provisorio.

	N.	U.	C.
SPM 1 - 1c. Negro s/papel grisáceo	--	1.500	7.500
SPM 2 - 5c. Azul s/papel blanco (tipo 21)	--	1.200	--
SPM 3 - 5c. Verde s/papel rosado (tipo 21)	--	1.500	--
SPM 4 - 10c. Azul oscuro s/papel azulado (tipo 17)	--	4.000	--
SPM 5 - 15c. Naranja s/papel amarillento grueso (tipo 9)	--	8.000	--
SPM 6 - 20c. Rojo s/papel verdoso (tipo 3)	--	12.000	--
Variedad de Papel:			
SPM 1a - Papel grueso (azul grisáceo)	--	2.000	--
SPM 6a - Papel grueso	--	15.000	--

Se retiraron de circulación y destruyeron, desde el 8 de Julio de 1869 al 15 de enero de 1870, valores por un total de \$ 26.074,50. Por consiguiente quedaron sin convertir billetes por un importe de \$ 10.390.

SERVICIO DE PORTE A COSTAS

494

Servicio de Porte a Costas

1936, 12 de Marzo. Sellos de emisiones de los años 1929, 1933, 1935 y 1936 sobrecargados con nuevos valores para uso en las planillas de Costas Judiciales.

Nunca fueron puestos en circulación.

SERVICIO DE PORTE
A COSTAS
325
MILESIMOS

SERVICIO DE PORTE
A COSTAS
2
PESOS

	A	B		N.	U.	C.
PC 1	- 65m. s/8c. Marrón	(426)	(10.000)	S/C A		
PC 2	- 85m. s/12c. Azul	(492)	(10.000)	S/C B		
PC 3	- 325m. s/36c. Verde	(432)	(10.000)	S/C A		
PC 4	- 425m. s/50c. Marrón	(498B)	(10.000)	S/C A		
PC 5	- 65c. s/1p. Marrón	(487)	(5.000)	S/C B		
PC 6	- 85c. s/1p. Marrón	(487)	(5.000)	S/C B		
PC 7	- 1p. s/2p. Azul	(488)	(3.000)	S/C B		
PC 8	- 2p. s/3p. Azul	(378)	(2.000)	S/C B		
PC 9	- 3p. s/4p. Violeta	(379)	(1.500)	S/C B		
Serie completa PC 1/PC 9				5.000	--	--

Incinerados: PC1/PC4, 9.358 sellos; PC5/PC6, 4.368 sellos; PC7, 2.373 sellos; PC8, 1.373 sellos; PC9, 873 sellos.

PUBLICIDAD CON SELLOS



1932, 10 de Agosto. A solicitud de la Compañía Internacional de Avisos (C.I.D.A.), fundada por la empresa E. Pérez y Cía., el Correo autoriza en sus sesiones de los días 5 y 10 de Agosto de 1932, a dicha compañía a la emisión de etiquetas publicitarias a las que se le aplicaba un sello de correos y se perforaba con la sigla C.I.D.A. Estas etiquetas eran vendidas solamente por cuenta de la empresa E. Pérez y Cía. en la oficina Central de Correos, en la sucursal N° 2 (Uruguay 873) y en la sucursal N° 3 (Estación Central del Ferrocarril). A las mencionadas etiquetas fueron aplicados los sellos N° 346, 420, 423, 425 y 443. Las mismas se imprimieron en offset en color azul y rojo sobre papel común sin filigrana,

engomado y con dentado 11,5. Sus medidas son 42mm de base por 41mm de altura. Su uso no llegó a un año.

Se catalogan de acuerdo a la propaganda, tomándose la primera superior izquierda y continuando en sentido horario.

	**	N.	U.	C.	Carta
PS1 - Dib. Totasaus-Aceite Manón-Hilo moneda-Maq. Esc. Remington-Jabón Bao-Clisés Campiglia	800	500	500	2.500	2.500
PS2 - Café La Bolsa-Yerba IGEA-Muebles Modelo-Asegure su Vejez-Cepillos TEK-Jabón Bao	800	500	500	2.500	2.500
PS3 - Farm. Franco Inglesa-Vinos El Dragón-Caja Nac. de Ahorro Postal-Yerba Centenario-Dunlop-Florida Hotel	800	500	500	2.500	2.500
PS4 - Bazar Colon- Julio Mousques-Lozas de mesa-Yerba Livre-Tinta Balanza-Tienda Avenida	800	500	500	2.500	2.500
PS5 - Jabón Bao-Lozas de mesa-Olivol-Tienda Lafayette-Helad. Kelvinator-Anteojos Bruzzzone	800	500	500	2.500	2.500
PS6 - Lozas de Mesa-Fume Record-Cepillos Tek-Jabón Bao-Farm. Franco Inglesa-Beba Matutina	800	500	500	2.500	2.500
PS7 - Jabón Bao-Maq. Coser Remington-Bazar Colon-Good Style-Florida Hotel-Foto Faig	800	500	500	2.500	2.500
PS8 - Cepillos Tek-Farm. Franco Inglesa-Lozas de mesa-Beba Matutina-Fume Record-Jabón Bao	800	500	500	2.500	2.500
PS9 - Fume Record-Esmaltes Moline-Jabón Aromar-Beba Matutina-Maq. Coser Veritas-Jabón Bao	800	500	500	2.500	2.500
PS10 - Lozas de mesa-Fume Record-Cepillos Tek-Jabón Bao-Farm. Franco Inglesa-Beba Matutina	800	500	500	2.500	2.500
PS11 - Yerba Livre-Tinta Balanza-Julio Mousques-Tienda Avenida-Lozas de mesa-Bazar Colón	800	500	500	2.500	2.500
PS12 - Tienda Avenida-Fiat Lux-Yerba Libre-Beba Matutina-Aceite Arbolito-Maq. Coser Veritas	800	500	500	2.500	2.500
PS13 - Jabón Olivol-Helad Kelvinator-Jabón Bao-					

	**	N.	U.	C.	Carta
PS14 - Optica Bruzzzone-Tienda Lafayette-Lozas de mesa	800	500	500	2.500	2.500
PS15 - Hilo moneda-Clisés Campiglia-Jabón Bao-Dibujos Totasaus-Aceite Manón-Maq. Esc. Remington	800	500	500	2.500	2.500
PS16 - Yerba Oneto-Jabón Bao-Tiendas Lafayette-Helad. Kelvinator-Jabón Aromar	800	500	500	2.500	2.500
PS17 - Esmalte Moline-Jabón Bao-Chocolate Franco-Yerba Igea-Vidrierías Unidas	800	500	500	2.500	2.500
PS18 - Esmalte Moline-Tienda Avenida-Farm. Franco Inglesa.-D. y Co.-Maq. Coser Veritas	800	500	500	2.500	2.500
PS19 - Beba Matutina-Aceite Arbolito-Tienda Avenida-Maq. Coser Veritas-Yerba Livre-Fiat. Lux.	800	500	500	2.500	2.500
PS20 - Vinos El Dragón-Dunlop-Moline-Clisés Campiglia-Farm. Franco Inglesa-Jabón Bao	800	500	500	2.500	2.500
PS21 - Jabón Bao-Vidrierías Unidas-Muebles Modelo-Caja Nac. de Ahorro Postal-Cepillos Tek-Chocolate Franco	800	500	500	2.500	2.500
PS22 - Esmaltes Moline-D. y Co.-Maq. Coser Veritas-Tienda Avenida-Farm. Franco Inglesa	800	500	500	2.500	2.500
PS23 - Jabón Bao-Aromar-Kelvinator-Yerba Oneto-Tienda Lafayette	800	500	500	2.500	2.500
PS24 - Jabón Bao-Maq. Coser. Veritas-Moline-Jabón Bao-Fume Record-Beba Matutina	800	500	500	2.500	2.500
PS25 - Dunlop-Jabon Centenario-Florida Hotel-Farm. Franco Inglesa-Vinos El Dragón-Caja Nac. de Ahorro Postal	800	500	500	2.500	2.500
PS26 - Farm. Franco Inglesa-Vinos El Dragón-Jabón Bao-Dib. Totasaus-Dunlop-Moline	800	500	500	2.500	2.500
PS27 - Florida Hotel-Good Style-Maq. Esc. Remington-Bazar Colón-Foto Faig-Jabón Bao	800	500	500	2.500	2.500
PS28 - Jabón Bao-Vidrierías Unidas-Yerba Igea-Esmaltes Moline-Chocolate Franco	800	500	500	2.500	2.500
PS28 - Jabón Aromar-Maq. Coser Veritas-Moline-Jabón Bao-Fume Record-Beba Matutina	800	500	500	2.500	2.500

Todos los precios del PSI al PS26 se entienden si los mismos contienen los sellos N° 346 y N° 423, los ejemplares con el sello N° 443, se le debe incrementar el precio en un 25 %, si tienen el sello N° 420 el precio se incrementa un 50 %, si tiene el sello N° 425 el precio incrementa un 100 %.