

URUGUAY

1 CENTÉSIMO DE LA EMISIÓN "CIFRAS"

El Dr. Emilio Diena de Roma nos ha enviado los dos ejemplares cuyos clichés reproducimos, del sello de un centésimo, negro, sin dentar del Uruguay de la emisión de "cifras", en uno de los cuales ha observado una interesante variedad, que es la colocación del acento sobre la segunda "e" de la palabra "centésimo" que aparece en el centro del dibujo. Por lo general

es un acento agudo mientras que en el ejemplar descubierto por el doctor Diena, él es perpendicular como podrá observarse estudiando los clisés.

Aunque se trata de pequeñas cosas, no por eso carecen de interés, por cuanto es sabido que se catalogan las posiciones de los acentos en los resellados del año 1832.

teniendo, a nuestro juicio, la variedad que nos ocupa, mayor importancia en el caso del 1 centésimo, por tratarse, no de un resello sino de la impresión misma del sello.

Esta nota del doctor Diena prueba que dista mucho de estar agotado el campo de investigación de los sellos uruguayos, aun de aquellos que, como el que nos ocupa, no son raros.

