

# LAS DILIGENCIAS

## Una nueva demostración de la reconstrucción de sus planchas

Por E. J. Lee

Traducido de «The Stamp-Lover», de Londres

Gracias a la amabilidad del Sr. Alberto Sciarra he recibido la fotografía de un block de cuatro sellos de la Diligencia de 80 centavos verde de la colección de su señor padre, Don Remigio Sciarra.

Los únicos otros blocks o parejas de los tres valores de las Diligencias que se conocen son mis blocks de 15 y de 4 del 80 centavos y una pareja del 60 centavos del Museo Británico. El block del señor Sciarra está compuesto de los tipos 16, 17, 21 y 22 y proviene de la misma hoja que mis blocks, con lo que queda comprobada la reconstrucción que he publicado en mi monografía, «The Stamps of Uruguay» (Los Sellos del Uruguay) con la excepción de que mi tipo 27 (el 17 de Pack) que he calificado en mi libro como que pudiera ser el 21 (el 23 de Pack).

Considero que el modo más claro y convincente para demostrar la corrección de mi aseveración es por medio de los siguientes diagramas.

Las hojas originales contenían 35 sellos colocados en siete hileras de a cinco. Tomando por base mis blocks de cuatro y de quince los que por sus márgenes no cabe duda de que pertenecían a la parte supe-

rior de la hoja, tenemos la siguiente posición:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X |
|   |   | X | X | X |
|   |   | X | X | X |
|   |   |   | X | X |
|   |   |   |   | X |
|   |   |   |   |   |

Tengo siete ejemplares del tipo 12 en los cuales la línea inferior del marco del sello está por encima. Arriba de la «D» de Diligencia la línea del marco falta por espacio de un milímetro, lo que da la apariencia de que hubiera un borrón blanco grande. En el dibujo 25 de mi monografía el tipo 7 muestra claramente la falla en cuestión, con lo que queda demostrada la corrección de mi reconstrucción tipo 12.

Mi manifestación de que el block de 4 del señor Sciarra representa los tipos 16, 17, 21 y 22 está demostrada ampliamente por el hecho de que poseo cuatro ejemplares del tipo 12 con una línea oblicua bien definida y una abertura en la línea inferior del marco exterior cerca del «8» del «80».

además de siete ejemplares del tipo 17 (21 de Pack) en los que aparece claramente la dicha línea oblicua y una abertura en la línea inferior del marco exterior del tipo 12. Que el sello superior a la derecha del block del señor Sciarra es el tipo 17 puede fácilmente verse refiriéndose al dibujo 25 de mi monografía. El diagrama que sigue enseña la posición del caso ya demostrado por mí:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X |
|   | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X |
| X | X |   | X | X |
|   |   |   |   | X |
|   |   |   |   |   |

En el dibujo mencionado N° 25 pueden verse claramente los enormes márgenes de mi tipo 35 lo que comprueba que proviene del ángulo S. E. de la hoja.

El tipo 29 tiene que ir debajo del 24 (para comprobarlo véase la monografía) y esto nos da lo siguiente:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X |
|   | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X |
| X | X |   | X | X |
|   |   |   |   | X |

El tipo 31 queda establecido por sus márgenes, el tipo 28 tiene que ir a la izquierda del 29 y el tipo 23 arriba del 28 (véase la comprobación completa en la monografía), de modo que no tenemos ahora más que seis espacios en blanco de acuerdo con el diagrama adjunto, los que fueron debidamente tratados en mi libro.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X |
|   |   | X | X | X |
| X |   |   |   | X |