

URUGUAY

EMISION CIFRAS DE 1866 - SELLO 5 Cts. AZUL

DEFECTOS DE IMPRESION



Es común encontrar, en los sellos 5 cts. azul, emisión Enero de 1866, ejemplares con manchas blancas —faltas de impresión— defectos motivados posiblemente, en la mala ejecución del trabajo, poca prolijidad en la limpieza de la piedra litográfica, deficiencias en el entintado, desgaste en los relieves de los clisés, etc.

Estos defectos de impresión, como decimos, son relativamente comunes y se repiten con frecuencia en un mismo tipo, como puede comprobarse, sin necesidad de recurrir a la lupa en los dos clisés que publicamos y que reproducen dos ejemplares del tipo 7 (Cabeza blanca), uno en estado nuevo con goma original y el otro usado, ambas impresiones de Montevideo de 1871 en azul verdoso.

La mancha blanca, como puede observarse, corta en más de 2 mm. las líneas internas del marco de la cifra, a la derecha del fuerte, borrando también la mitad superior de OS de CENTECIMOS.

Muchos filatélicos clasifican estos se-

llos, cuando la falta de impresión se repite exactamente en un mismo tipo, según el presente caso, como subtipos de excepción, asignándoles a tales ejemplares, un valor filatélico exagerado y catalogándoles como verdaderas rarezas.

Es en realidad, una apreciación equivocada.

Si bien es cierto, que la falta de impresión producida sobre errores, diremos clásicos, como son los tipos 7, cabeza blanca 17 CENTECIMOS, 62 CENTECIMO y 64 CENTECIMO- etc., aumenta el valor de la pieza, ya que hay que agregar el error producido accidentalmente, el hecho no es de tal importancia filatélica, para darle proporciones excesivas de valor y de rareza.

Entendemos y repetimos, que estos defectos de impresión son, entre la profusa variedad de errores que se encuentran en los sellos 5 cts. azul de esta emisión, los de valor menos estimable.

Zabeca Cablan