

URUGUAY

SELLO DE 180 CTS., VERDE,

"CIFRAS DOBLES"

Un Sub - Tipo XV

Con relación al sello de 180 cts., color verde, con valor expresado en cifras repetidas, existen antecedentes que obligan a fijar la fecha de su emisión en la primera mitad del año 1858, aun cuando la mayor parte de los ejemplares conocidos auténticamente usados lo fueron en los años 1859 y 1960.

No obstante haberse descrito 30 tipos de este interesante sello, la extrema rareza de sus piezas múltiples ha imposibilitado hasta ahora la obtención de una reconstitución definitiva enteramente satisfactoria de la composición original de la plancha.

Se conocen ejemplares impresos sobre papeles de variado espesor, algunos sobre papel muy grueso, de consistencia similar a la de la cartulina.

Los colores abarcan una extensa gama, que comprende todas las tonalidades del verde, desde un matiz verde amarillo pálido hasta un verde mirto intenso de bellísima tonalidad.

Existe también impreso con tinta aceitosa, que comunica un matiz especial a la coloración y transparenta la impresión al dorso del sello.

Algunos ejemplares, tanto en los verde pálido como en los tonos más oscuros, muestran una nítida y cuidada impresión, en tanto que otros correspondientes a impresiones cargadas de tinta, presentan un aspecto algo borroso, aun que agradable por su hermosa coloración.

Las mayores piezas múltiples conocidas son cuadrillos, existiendo en la monumental colección del Sr. Roberto Hoffmann un cuadrillo único en papel grueso, otro en color verde oscuro, la única tira de 3 conocida y varias parejas en distintos matices.

Las variedades son pocas y de extensa rareza, como ocurre con los llamados: "TETE - BECHE" de los cuales se conocen solamente dos ejemplares, uno existente en la colección del Museo Británico de Londres y el otro en la colección Lichtenstein, que posee también el único ejemplar auténtico conocido del sello de 180 cts. impreso en color rojo.

Han sido señalados muy pocos sub-tipos con variedades importantes de este sello y hemos considerado de interés dar publicidad a un sub-tipo 15 del que poseíamos un ejemplar y hemos podido hallar otro

corroborante de la misma variedad por gentileza de nuestro estimado consocio Sr. Juan Farkas.

DESCRIPCION DE LOS SIGNOS CARACTERISTICOS DEL TIPO XV:

Sobre la "S" de "CENT" hay dos puntos de color en forma de diéresis.

En la parte inferior del círculo, debajo de los rayos del sol, hay una pequeña línea oblicua de color, sobre la "T" de "CENT".

Pequeño reborde de forma oblicua, de color, en el marco inferior, debajo del "O" de "180".

La doble línea del marco superior está cortada por dos pequeñas rayitas oblicuas sobre la "N" y la "V" de "MONTEVIDEO".

EL SUB-TIPO XV: Además de los signos de identificación antes descriptos, presenta un grueso punto de color en el marco exterior izquierdo, sobre la primera "R" de "CORREO".

En ambos "180", los "8" tienen los espacios blancos demasiado amplios.

En los dos ejemplares del sub-tipo XV que ilustran este artículo puede apreciarse claramente esta interesante variedad, que hasta ahora no había sido mencionada en la literatura filatélica.

Alfredo Merens

Socio N° 294

DELEGADO DE
A. F. R. A.

Se interesa canjes con Bolivia,
Paraguay, Venezuela y Suiza

JOANICO 3341

Montevideo

Luis Friedmann

Socio N° 326

CANJEA Y COMPRA SELLOS
UNIVERSALES

Catálogo YVERT

Dirección postal:

Casilla de Correos 981

Montevideo

Francisco Arigón Castro

Socio N° 422

V E N T A

Albums para colecciones
en general

VAZQUEZ 981

Montevideo

Uruguay

Luis Corrales Legarazu

Socio N° 119

Se interesa por sellos nuevos
aéreos y conmemorativos
del Uruguay

YI 1821

Montevideo