

## URUGUAY

**Sello 5 cts. azul, emisión 10 de Enero 1866**

Estos sellos ofrecen un campo mucho más vasto de investigación que cualquier otro sello de Uruguay, debido principalmente a la mayor cantidad de tipos (100) y a la imperfección de la litografía.

Grandes filatélicos y especialistas, mucho han escrito sobre este sello y puede decirse que poco o nada habría que agregar, sino fuera que en filatelia, siempre hay algo que decir y descubrir, sobre todo, tratándose de las viejas emisiones, de las emisiones clásicas, que sin lugar a dudas son las más interesantes y en

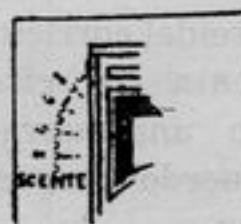
dos sellos, el tipo 5 y el tipo 27. Por ello la numeración de los grupos no es progresiva, varía de acuerdo con el tipo que empieza.

Los grupos más numerosos son el N.º 3, que consta de 10 tipos, el N.º 6 de 20, el N.º 31 de 9, y los grupos restantes ninguno pasa de 7 tipos.

Por este sistema, es decir, de acuerdo con los guiones y puntos y la manera de estar colocados, solo se pueden individualizar 27 de los 100 tipos de que se compone la hoja.



Espacio blanco



Perteneiente al grupo 25

general, las de más valor en todos los países del Mundo.

No es una novedad para ningún filatélico, que estos sellos tienen, en el "espacio blanco", comprendido entre las pequeñas letras de la inscripción curva de la izquierda y el tronco de la cifra unos guiones y puntos, cuya cantidad varía entre tres y nueve, así como en la forma de colocación, lo que permite formar 39 grupos perfectamente definidos e inconfundibles.

Como puede verse en la descripción gráfica, cada grupo lo hemos numerado, de acuerdo con el tipo que lo encabeza, así por ejemplo, el grupo tipo 5, está formado por solo

Los 73 restantes sino se determinan exactamente se facilita bastante la tarea de identificarlos ya que se reduce a menos sellos el campo de investigación.

Además estos guiones y puntos, y posiblemente, esto sea lo más importante, sirven para aclarar alguna duda cuando la impresión del sello es borrosa o cuando el matasello no deja ver ciertos errores poco visibles.

Al comentar estas pequeñas variedades del sello 5 cts. azul, lo hacemos a simple título de curiosidad y por aclarar un punto que aunque no es de importancia, no por ello deja de tener interés.



1  
2  
3  
10 9  
20 21  
22 23  
43 65  
74 85

4  
5  
27

6 7  
8 9 14  
15 16 17  
18 19 28  
30 32 35  
40 42 79  
80 98 99

11  
12  
13

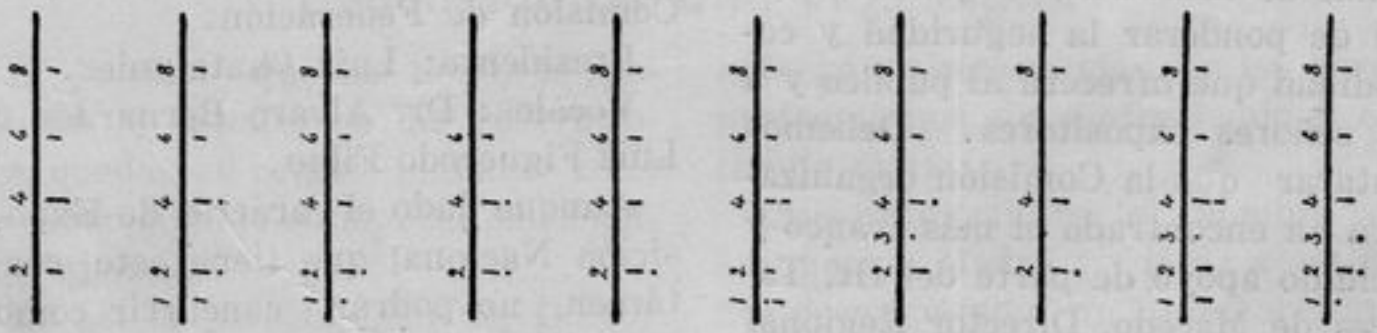


24  
25  
48 56  
57 59  
69 97

26  
29  
67  
73  
100

31  
33 34  
48 71  
75 81  
84 95

36  
37  
38  
39  
41



44  
61 62  
68 76  
85 88

46  
47  
49

50  
54  
72  
89

51  
52  
53  
55  
58



60  
94

63  
70 78

64  
66  
77  
90 91

82  
86  
87  
96

92  
93

Los 100 tipos divididos en 39 grupos